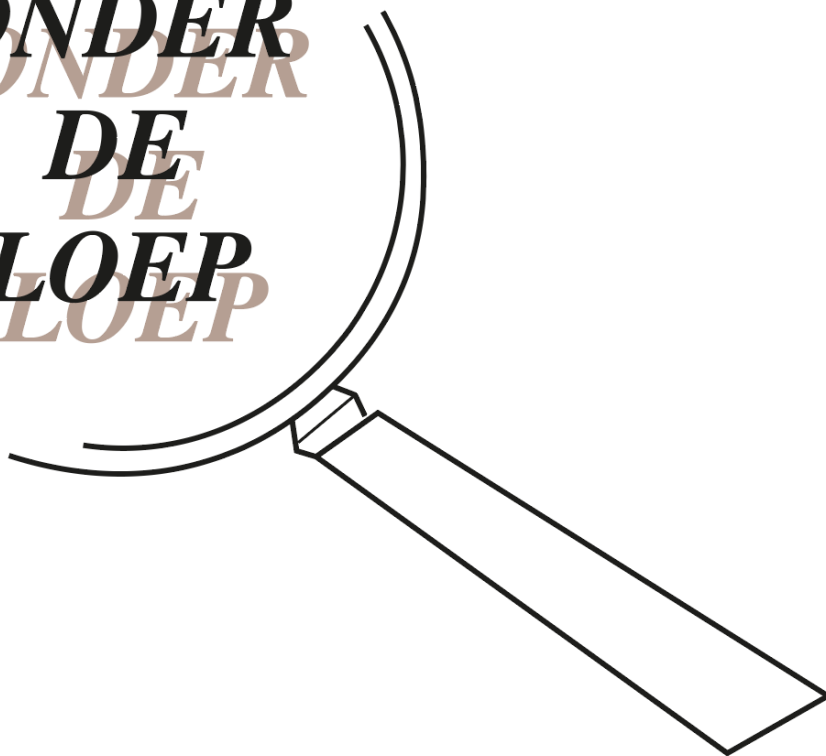


ERVAAR DE CULTUURCLASH

**ONDER  
ONDER  
DE  
DE  
LOEP  
LOEP**



*Eline Kuiper*

*Onder de loep wordt een expositie over jezelf ontdekken tussen verschillende culturen in. Met de expositie wil ik, Eline Kuijper, aan geadopteerden en hun omgeving laten zien hoe het is om tussen twee culturen op te groeien; het geboorteland en het land waar je opgroeit.*

# ONDER DE LOEP

Tijdens de expositie 'Onder de Loep' leg ik geadopteerden onder de loep. Zo hoop ik dat het voor de geadopteerde een route kan zijn van erkenning en herkenning. Op de expositie kunnen ze langs verschillende routes lopen om zo met andere geadopteerden in gesprek te raken over hun identiteit.

Mijn wortels zijn ontstaan bij mijn roots, ik groeide op in een andere cultuur en dat vormde mijn identiteit. Ik ben Eline Kuijper, 23 jaar en geadopteerd uit China toen ik 10 maanden oud was. Binnen het gezin speelde het hebben van een andere huidskleur nauwelijks een rol, maar in de buitenwereld werd ik wel geconfronteerd met 'anders-zijn'. Door dit laatste kreeg ik de drang meer te willen weten over wie ben ik, op wie lijk ik, maar voornamelijk: 'waar hoor ik thuis?'. Met deze vragen bewandelde ik mijn route naar het vinden van mijn eigen identiteit om mij zo verder te ontwikkelen.

Ik groeide op in een omgeving waar ik altijd heel open over mijn adoptie heb kunnen praten, maar waar ik vooral buitenhuis werd geconfronteerd dat ik er anders uitzag dan de rest. Juist doordat ik geconfronteerd werd met 'anders-zijn' zocht ik erkenning bij andere geadopteerden, maar ook zeker herkenning. Voel ik mij meer Chinees of voel ik mij meer Nederlands? Hoe voelen en denken andere geadopteerden hierover? Hoe is het om Nederlands te zijn, maar er niet Nederlands uit te zien? In hoeverre voelen we ons verbonden met andere landen? Groeien we op "tussen" of "met" twee culturen? Deze vragen, waar een geadopteerde dagelijks mee geconfronteerd wordt, wil ik met de expositie: Onder de loep naar buiten brengen.

Er wordt gekozen voor een expositie omdat ik het verhaal van de geadopteerden zo uitgebreid mogelijk naar buiten wil brengen. In eerste instantie wilde ik dit alleen met een korte documentaire doen, maar om de boodschap nog duidelijker over te brengen heb ik gekozen om er een interactieve expositie aan vast te hangen. Op de expositie kan iedereen een route volgen langs de verschillende landen en culturen. Dit door middel van tekst, beeld, geluid, maar ook geur. De bezoeker kan in elke kamer mee gaan in de verschillende culturen, identiteiten en verhalen van de geadopteerden. Zo kan iedereen zelf ervaren hoe het is om tussen twee verschillende culturen op te groeien en de cultuurclash ervaren.

Wat ik vooral niet wil benadrukken met de expositie is het zoeken en/of het vinden van je biologische ouders. Dit omdat er hier al meer aandacht besteed aan wordt. Daarnaast is je biologische familie vinden niet alles. Ik heb mijn biologische ouders gevonden, maar ben nog steeds zoekend naar mijn identiteit. Waar hoor ik thuis? En voel ik mij nou meer Chinees of Nederlands. Een stukje identiteit waar ik nog dagelijks mee geconfronteerd wordt door de maatschappij.

Onder de loep wordt een interactieve expositie. De expositie is voor ongeveer 200 man en zal plaatsvinden in Amsterdam. Dit zodat we voor heel Nederland bereikbaar willen zijn. De expositie zal plaatsvinden in een grote ruimte met verschillende kamers. In de grote ruimte zal een korte documentaire afspelen waarin ik mijn verhaal, maar ook het verhaal van andere geadopteerden naar voren breng.

Wanneer je binnenkomt bij de expositie wordt je jas opgehangen en ontvang je een welkomstdrankje. Bij aankomst kan je met een punaise aangeven op een grote wereldkaart waar jij vandaan komt. Vervolgens krijgt iedereen een briefje waarop je kan schrijven wanneer, en vooral waar jij je niet thuis gevoeld hebt, op een plek waar jij je eigenlijk wel thuis hoort te voelen. Dit om iedereen bewust te maken van het feit dat iedereen zich wel eens ergens niet thuis heeft gevoeld. Deze briefjes kunnen vervolgens aan een boom worden opgehangen. Aan de hand van de antwoorden op de briefjes en de sfeer op de expositie zelf, zal een kunstenaar live tijdens de expositie een kunstwerk maken. Het kunstwerk is aan het einde van de expositie te zien en zal op het einde van de expositie worden geveild.

Vervolgens begint de documentaire als aftrap van de expositie. Hierna kan iedereen zijn eigen route bewandelen langs de verschillende kamers. Tijdens de route kunnen er verschillende vragen waar een geadopteerden mee worstelt naar boven komen en zo ontdek jij zelf misschien ook weer een stukje van je eigen identiteit. Je ruikt de geur van al het lekkere eten en hoort muziek uit verschillende culturen. Elke kamer zal uniek zijn met zijn eigen cultuur, wortels en identiteit. De kamers laten één voor één een gezicht zien van een geadopteerde die zijn/haar 'cultuurclash' laat zien in culturele of culinaire vorm. De kamers krijgen dit gezicht door middel van een mooi portret en interview. Elke kamer heeft een eigen continent met verschillende landen. In elke kamer komen verschillende soorten kunstvormen samen die de culturen en identiteiten van een geadopteerden uit het continent vormgeven. Kunstvormen waar je aan kan denken zijn:

### ***Kunst***

De geadopteerden laten in de vorm van betekenisvolle kunst verschillende soorten emoties zien. Denk hierbij aan: literatuur, poëzie, schilderen, tekenen, beeldhouwen, moderne mediakunst of literatuur. Doormiddel van verschillende soorten kunst bewandel je een route langs verschillende verbeeldingen en emoties die de geadopteerden ervaren in zijn/haar dagelijks leven. Doormiddel van verschillende soorten kunst hoop ik de verschillende kanten van adoptie bekender te maken. En de cultuurclash laten ervaren voor de geadopteerden en hun omgeving.

### ***Dans/zang/muziek***

In deze kamer nemen de geadopteerden je mee langs een route van verschillende soorten entertainment. Hier laten de geadopteerden door middel van dans/zang/muziek zien hoe het is om tussen bijvoorbeeld de Chinese cultuur en de Nederlandse cultuur in te zitten. Ook kan je denken aan Afro dans, zang of bijvoorbeeld een Braziliaanse percussie-instrumenten band. Doormiddel van dans/zang en muziek samen in een ruimte kunnen de verhalen nog beter naar voren gebracht worden.

### ***Mode.***

In deze kamer laten ze de typische klederdracht uit land van herkomst zien en de Nederlandse klederdracht gemixt. In samenwerking met een kledingmaker/ontwerper gaan de geadopteerden samen kleding tentoonstellen. Hieruit kan je ook opmerken of degene graag kleding draag uit land van herkomst of juist hele moderne westerse kleding.

### ***Eten***

Hierin zullen beroemde en bekende eetculturen samen komen. Verschillende keukens gemengd met Nederlandse gerechten. Vinden we het eten van ons land net zo lekker als het eten waarmee we opgegroeid zijn? Of is de geadopteerden zo verwesterd en houdt hij meer van de Nederlandse stampot?

### ***Wie ben ik:***

'Wie ben ik' staat in elke kamer. Verschillende portretfoto's van geadopteerde met een korte interview tekst of quotes van opmerkingen waarmee zij dagelijks geconfronteerd worden door andere mensen. Dit kunnen dingen zijn zoals: wat spreek je goed Nederlands, is dat je echte zusje of broertje? Lijk je heel erg op je moeder of heb jij je karakter van je vader? Vragen die logisch zijn dat ze gevraagd worden door onbekende, maar waar je soms een dag geen zin in hebt om alles weer uit te leggen en het naamkaartje "Geadopteerd" aan hangt. Door middel van deze portretfoto's kunnen andere geadopteerden erkenning bij elkaar vinden en zien dat zij niet alleen zijn die met deze confrontatie worstelen.

# SFEER VERSLAG

De expositie zal plaatsvinden in een mysterieuze omgeving waar het donker is, maar waar het sfeervol versierd wordt door lichtjes. In de ruimte ruik je de geur van al het lekkere eten uit verschillende landen. Elke kamer is een continent, deze weer verdeeld in verschillende landen binnen het continent waar de geadopteerde vandaan komt. Er is een muur met een grote landkaart erop geplakt waar op een mysterieuze en sfeervolle manier de verschillende landen van de geadopteerden wordt aangegeven, maar ook van de bezoekers op de dag van de expositie. Ook staat er een grote boom, waar de briefjes van de bezoekers bij aankomst worden opgehangen. De kamers zijn ingericht met kleuren, foto's of spullen die te maken hebben met het land van herkomst en het land waar ze nu opgroeien. In elke kamer wordt er iets interactiefs gedaan, waardoor de bezoeker een route bewandeld langs de verschillende culturen en identiteiten van de kamer.

### *Contact:*

E-mail: [onderdeloepexpo@gmail.com](mailto:onderdeloepexpo@gmail.com)

Insta: [@onderdeloep\\_](https://www.instagram.com/onderdeloep_)